

Índice

7 . 21	Prefácio A narrativa como contra-narrativa <i>João M. Paraskeva</i>
23 . 40	Introdução. Da narrativa (dialogada) na investigação, supervisão e formação de professores <i>Maria Alfredo Moreira</i>
41 . 56	Cap. I. Diário colaborativo... Diálogo reflexivo sobre a prática na formação inicial de educadores de infância, em contexto de interdiscursividade <i>Deolinda Ribeiro</i>
57 . 75	Cap. II. Reflexão dialógica e desenvolvimento de competências na formação inicial de professores de Língua Estrangeira <i>Isabel Barbosa</i>
77 . 99	Cap. III. Percursos Reflexivos de Acesso à Interioridade. Estratégias Dialógicas e Autoscópicas <i>Isabel Costa</i>
101 . 113	Cap. IV. Várias vozes a uma só voz... na formação continuada/ supervisão de professores das AECs (Inglês) <i>Ângela Vasconcelos</i>
115 . 136	Cap. V. Entre o privado e o público: o diário como lugar de transformação <i>Flávia Vieira</i>
137 . 154	Cap. VI. Diários de Investigação em Educação Histórica: a partitura iniciática das vozes de investigadores <i>Maria do Céu Melo</i>