

:: Índice

- 7 . 9 **Prefácio: chegar até aqui.**
:: Shirley R. Steinberg
- 11 . 22 **Introdução**
:: William F. Pinar
- 23 . 44 **Capítulo 1. O pé esquerdo de Dante atira a teoria *queer* para a engrenagem.**
:: Marla Morris
- 45 . 73 **Capítulo 2. Política de identidade, resposta institucional e negociação cultural: significados de um gabinete homossexual e lésbico num *campus*.**
:: Susan Talburt
- 75 . 105 **Capítulo 3. Uma outra teoria *queer*: ler a teoria da complexidade como um imperativo moral e ético.**
:: Brent Davis / Dennis J. Sumara
- 107 . 133 **Capítulo 4. Transgressão e o corpo localizado: género, sexo e o professor homossexual.**
:: Eric Roffes
- 135 . 144 **Capítulo 5. Do armário ao curral: neo-estereotipia em *In & Out*.**
:: Shirley R. Steinberg
- 145 . 159 **Capítulo 6. Escolhendo alternativas ao *Well of Loneliness*.**
:: Rob Linné
- 161 . 174 **Capítulo 7. Nutrindo imagens, paredes sussurrantes: intersecções de identidades e ampliação de poderes no local de trabalho académico.**
:: Townsend Prince-Spratlen