

Índice

Mulemba – Revista Angolana de Ciências Sociais
Volume V, N.º 9, Maio de 2015

Apresentação Virgílio Coelho	7
Artigos	
<i>Riscos sociais, tecnologias e acidentes</i> João Areosa	19
<i>As implicações da identidade nacional na projecção externa de Angola</i> Alberto Colino Cafussa	55
<i>A mayombola como arte sobrenatural de enriquecimento: considerações sobre a mercantilização do oculto</i> Odílio Fernandes	101
<i>Representações sociais sobre a inclusão social dos jovens angolanos residentes em Luanda</i> Aníbal J. R. Simões	129
<i>As metodologias da animação e mediação sociocultural na reeducação e reintegração social de menores</i> Teodora Leite	161
<i>Cristianismo e distinção: uma análise comparativa da recepção da presença missionária entre os «Ovimbundu» e os «Ovakyanyama» de Angola</i> Iracema Dulley	185
<i>A classificação etnográfica dos povos de Angola (1.ª parte)</i> Virgílio Coelho	203
<i>The conquest of Ambriz: colonial expansion and imperial competition on Central Africa</i> Roquinaldo Ferreira	221

	Intervenções	
<i>A Europa neoliberal e o capitalismo do crime sistémico</i>		245
	António José Avelãs Nunes	
	<i>Visão colonial do mundo</i>	287
	João Manuel Neves	
<i>Desigualdades sociais no mundo actual: teoria e ilustrações empíricas</i>		297
	Fernando Luís Machado	
<i>Pobreza em Angola: percepções, acção colectiva e os dilemas de participação com base numa pesquisa qualitativa</i>		319
	Cesaltina Abreu	
<i>A «eterna» juventude da população angolana e os desafios de desenvolvimento num mundo globalizado</i>		345
	Luiekakio Afonso	
<i>Parcerias público-privadas com fins sociais em Angola: o primeiro impacto interno do programa de alfabetização e aceleração escolar</i>		369
	Carolina Mendes	
<i>A Antropologia no contexto das Ciências Sociais e Humanas</i>		383
	Bortolami Gabriele	
	<i>«Valores culturais», «património» e «indústrias culturais e criativas» em Angola: uma proposta de diagnóstico e estratégia de valorização</i>	405
	Paulo Castro Seixas e Jorge Gumbe	
	<i>Os estudos africanos em questão</i>	427
	José Carlos Venâncio	
	<i>Literatura nos musseques e musseques na literatura</i>	449
	Albino Carlos	
	<i>Anotações sobre O segredo da morta de Assis Júnior</i>	459
	Artur Pestana (Pepetela)	
	Miscelânea	
<i>Novos professores doutorados da Faculdade de Ciências Sociais:</i>		469
	<i>Ziva Domingos, Fernando Paulo Faria e Constança do Nascimento da Rosa Ferreira de Ceita</i>	

<i>Biblioteca Mário Pinto de Andrade</i>	477
Livros	
<i>Cheikh Anta Diop revisitado</i> Almerindo Jaka Jamba	481
<i>A unidade cultural da África Negra: Uma reflexão de grande alcance teórico e metodológico</i> Américo Kwononoka	493
<i>Condenados da Terra, sede agentes da Renascença Africana</i> Paulo C. J. Faria	501
<i>«A memorização de pedaço chave da nossa história»: A propósito da apresentação pública da obra 1961: Memória de um ano decisivo</i> Gustavo Costa	509
<i>História militar de Angola: Uma obra colectiva pioneira que marca uma época</i> Virgílio Coelho	515
<i>Para uma perspectiva sobre a prática das Ciências Sociais: uma leitura de Charles C. Ragin, Constructing social research: the unity and diversity of method</i> Cesaltina Abreu	525
Documentação	
<i>Argonautas do Pacífico Ocidental: Introdução, método e objecto desta pesquisa</i> Bronislaw Malinowski	559
<i>Trabalho de campo e tradição empírica</i> E. E. Evans-Pritchard	589
V Colóquio da Faculdade de Ciências Sociais <i>Angola: 40 anos de Independência: Memória, Identidades, Cidadania e Desenvolvimento</i>	609