

# Índice

---

*Mulemba – Revista Angolana de Ciências Sociais*  
Volume V, N.º 9, Maio de 2015

<b>Apresentação</b> Virgílio Coelho	7
<b>Artigos</b>	
<i>Riscos sociais, tecnologias e acidentes</i> João Areosa	19
<i>As implicações da identidade nacional na projecção externa de Angola</i> Alberto Colino Cafussa	55
<i>A mayombola como arte sobrenatural de enriquecimento: considerações sobre a mercantilização do oculto</i> Odílio Fernandes	101
<i>Representações sociais sobre a inclusão social dos jovens angolanos residentes em Luanda</i> Aníbal J. R. Simões	129
<i>As metodologias da animação e mediação sociocultural na reeducação e reintegração social de menores</i> Teodora Leite	161
<i>Cristianismo e distinção: uma análise comparativa da recepção da presença missionária entre os «Ovimbundu» e os «Ovakuwanyama» de Angola</i> Iracema Dulley	185
<i>A classificação etnográfica dos povos de Angola (1.ª parte)</i> Virgílio Coelho	203
<i>The conquest of Ambriz: colonial expansion and imperial competition on Central Africa</i> Roquinaldo Ferreira	221

	<b>Intervenções</b>	
<i>A Europa neoliberal e o capitalismo do crime sistémico</i>	António José Avelãs Nunes	245
<i>Visão colonial do mundo</i>	João Manuel Neves	287
<i>Desigualdades sociais no mundo actual: teoria e ilustrações empíricas</i>	Fernando Luís Machado	297
<i>Pobreza em Angola: percepções, acção colectiva e os dilemas de participação com base numa pesquisa qualitativa</i>	Cesaltina Abreu	319
<i>A «eterna» juventude da população angolana e os desafios de desenvolvimento num mundo globalizado</i>	Luiekakio Afonso	345
<i>Parcerias público-privadas com fins sociais em Angola: o primeiro impacto interno do programa de alfabetização e aceleração escolar</i>	Carolina Mendes	369
<i>A Antropologia no contexto das Ciências Sociais e Humanas</i>	Bortolami Gabriele	383
<i>«Valores culturais», «património» e «indústrias culturais e criativas» em Angola: uma proposta de diagnóstico e estratégia de valorização</i>	Paulo Castro Seixas e Jorge Gumbe	405
<i>Os estudos africanos em questão</i>	José Carlos Venâncio	427
<i>Literatura nos musseques e musseques na literatura</i>	Albino Carlos	449
<i>Anotações sobre O segredo da morta de Assis Júnior</i>	Artur Pestana (Pepetela)	459
	<b>Miscelânea</b>	
<i>Novos professores doutorados da Faculdade de Ciências Sociais:</i>	Ziva Domingos, Fernando Paulo Faria e Constança do Nascimento da Rosa Ferreira de Ceita	469

<i>Biblioteca Mário Pinto de Andrade</i>	477
<b>Livros</b>	
<i>Cheikh Anta Diop revisitado</i> Almerindo Jaka Jamba	481
<i>A unidade cultural da África Negra:</i> <i>Uma reflexão de grande alcance teórico e metodológico</i> Américo Kwononoka	493
<i>Condenados da Terra, sede agentes da Renascença Africana</i> Paulo C. J. Faria	501
<i>«A memorização de pedaço chave da nossa história»: A propósito</i> <i>da apresentação pública da obra 1961: Memória de um ano decisivo</i> Gustavo Costa	509
<i>História militar de Angola:</i> <i>Uma obra colectiva pioneira que marca uma época</i> Virgílio Coelho	515
<i>Para uma perspectiva sobre a prática das Ciências Sociais:</i> <i>uma leitura de Charles C. Ragin, Constructing social research:</i> <i>the unity and diversity of method</i> Cesaltina Abreu	525
<b>Documentação</b>	
<i>Argonautas do Pacífico Ocidental:</i> <i>Introdução, método e objecto desta pesquisa</i> Bronislaw Malinowski	559
<i>Trabalho de campo e tradição empírica</i> E. E. Evans-Pritchard	589
<b>V Colóquio da Faculdade de Ciências Sociais</b> <i>Angola: 40 anos de Independência: Memória, Identidades, Cidadania</i> <i>e Desenvolvimento</i>	609