

Índice

- 13 **Apresentação**
- Abertura**
- 17 Jean Starobinski, “Em defesa das «Humanidades médicas»”
- 21-149 **Doentes**
- 23 Jean-Dominique Bauby, *O escafandro e a borboleta*
- 26 Anatole Broyard, “O doente examina o médico”
- 34 Moya Cannon, “Mãos”
- 36 Havi Carel, *Doença*
- 43 Harriet Scott Chessman, *Lydia Cassatt lendo o jornal*
- 46 Margaret Edson, *Sagacidade*
- 53 Arthur W. Frank, *Por vontade do corpo: reflexões sobre a doença*
- 61 Sarah Gabriel, *Comendo romãs*
- 66 Charlotte Perkins Gilman, “O papel de parede amarelo”
- 72 Hervé Guibert, *Citomegalovírus*
- 74 Lars Gustafsson, *A morte de um apicultor*
- 77 Michel Leiris, *Idade de homem*
- 79 Nicole Malinconi, *Hospital silêncio*
- 81 Thomas Mann, “Tristão”
- 85 Katherine Mansfield, “Carta a J. M. Murry” e “Sofrimento”
- 90 Hillary Mantel, *Entregando a alma: memórias*
- 97 Guy de Maupassant, *O horlá*
- 100 Adolf Muschg, “Conhecimento fortuito”
- 107 Daniel Pennac, *Diário de um corpo*
- 109 Marcel Proust, *À sombra das raparigas em flor*
- 113 Rainer Maria Rilke, *As anotações de Malte Laurids Brigge*
- 117 Jules Romains, *Knock, ou o triunfo da medicina*

- 123 Gillian Rose, *O trabalho do amor: um ajuste de contas com a vida*
- 131 Phillip Roth, *Nêmesis*
- 134 Jean-Paul Sartre, *A náusea*
- 138 Arthur Schnitzler, *Menina Else*
- 141 Anne Sexton, “A operação”
- 144 Katherine Anne Porter, *Cavalo pálido, pálido cavaleiro*
- 151-202 **Cuidadores**
- 153 Gottfried Benn, “Homem e mulher passeiam pelo pavilhão das cancerosas”
- 155 Maeve Binchy, *De alma e coração*
- 161 Rafael Campo, “O que dizia o corpo”
- 163 Albert Camus, *A peste*
- 166 Louis-Ferdinand Céline, *Castelos perigosos*
- 168 Anton Tchékhov, “Um caso da prática médica”
- 172 U. A. Fanthorpe, “Descrição do emprego: registros médicos”
- 174 Franz Kafka, “Um médico rural”
- 177 Peter Pereira, “O que está escrito no corpo”
- 180 Sylvia Plath, “O cirurgião às 2 da manhã”
- 184 Horacio Quiroga, “A meningite e a sua sombra”
- 186 Adrienne Rich, “O poder”
- 188 Alexander Soljenítsin, *O pavilhão dos cancerosos*
- 193 Abraham Verghese, “Tocar para sentir”
- 196 John Updike, “A versão de Roger”
- 203-266 **Família**
- 205 Julian Barnes, *Os níveis da vida*
- 208 Henry Bauchau, *Dilacerado*
- 210 Raymond Carver, “Um certo conforto”
- 217 D. H. Lawrence, “Cheiro a crisântemos”
- 221 Maurice Maeterlinck, *A intrusa*
- 225 Lorrie Moore, “Referencial”
- 229 Sally Morgan, *O meu lugar*
- 238 Alice Munro, “O outro lado da montanha”
- 244 Pierre Pachet, *Em frente à minha mãe*
- 246 Nathalie Sarraute, *Infância*
- 247 Colm Tóibín, “Um menos um”
- 252 Emily Urquhart, *Compreender o branco*
- 258 Eudora Welty, “Os manifestantes”
- 263 Marguerite Yourcenar, *A obra ao negro*
- 267-292 **Epílogo a duas vozes**
- 267 Tom Lee, *A porta enferrujada*
- 286 Chris Holland, “Depoimento”