

# Índice

9	Para uma introdução à análise comparativa e diferencial das literaturas e das culturas
23	I. Diferenciar em vez de universalizar
39	II. Do dialogismo europeu nos contos de Perrault
71	III. A cenografia em <i>trompe l'oeil</i> nos contos dos Grimm
91	IV. Orfeu e Medeia ao ritmo dos géneros e das culturas
109	V. Mitos gregos reconfigurados para jovens leitores
129	Publicações de Ute Heidmann